

РАТИБОР ХОЛМОГОРСКИЙ^{*)}

Комическая песня

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

[Allegretto]

Как за ле-сом, на за-ре, по ве-
А как но-чью-то про-стор, хо-дит

- чер-ней по-ре, хо-дит ле-ший не-ве-лик, ро-стом
ле-ший хи-тер, вы-ше гор ве-ли-ких стал, ни-же

мал, не у-дал. Ле-ший, что ж, ой,
трав-ки при-пал.

что ж ты не под-тя-нешь? Так и под-го-ня-ет,

^{*)} Из неоконченной оперы „Рогдана“. Текст, вероятно, составлен самим Даргомыжским.

First system of a musical score. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "так и под - мы - ва - ет, скок, скок, что ж э - то,". The piano part consists of chords in the right hand and a moving bass line in the left hand.

так и под - мы - ва - ет, скок, скок, что ж э - то,

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: "что за пе - сня? Вот все бы скок, все бы". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

что за пе - сня? Вот все бы скок, все бы

Third system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "скок, все бы скок, в ка - блу - чок, в тре - па - чок, чок.". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

скок, все бы скок, в ка - блу - чок, в тре - па - чок, чок.

Fourth system of the musical score. The vocal line has the lyrics: "Ой, что ж э - то, что ж э - то, что ж э - то за". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Ой, что ж э - то, что ж э - то, что ж э - то за

ossia

сня?

не

сня?

Ой,

ой,

Хор

Все бы скок да скок, все бы чок да чок, ой,

ой, ой, что э-то за пе-сня?

ой, ой, что э-то за пе-сня?

f